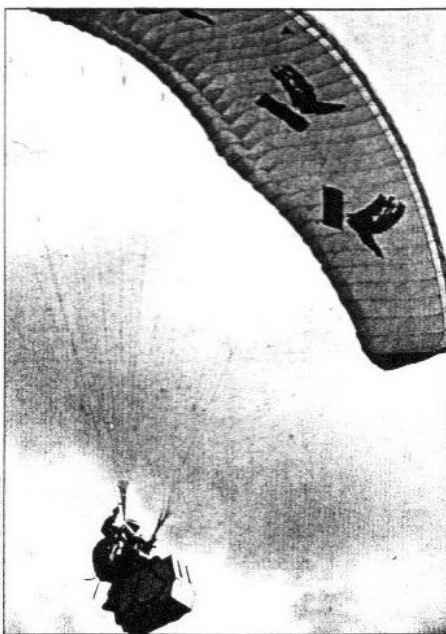


médaille aux championnats de ski alpin pour handicapés, parapentiste aguerri et paraplégique depuis douze ans, utilise cette chaise. Voilà trois ans Pilou s'est adressé à Christophe Smith, instructeur de parapente pour sa première expérience. Après les premières tentatives avec sa chaise habituelle germe l'idée de créer une chaise vraiment adaptée. Ils font appel à Eric Viret, pilote d'essai pour la conception et à Sami Caspar serrurier pour la construction. Depuis existe cette chaise, produite sur commande et pouvant s'adapter à des sports aussi différents que la course, le ski, la luge et le vol. Le siège se déplace d'avant en arrière, ce qui permet d'ajuster le centre de gravité, les roues peuvent adopter la position fixe (avant, arrière) ou maniable (dans tous les sens). Il est aussi pourvu d'amortisseurs de moto et d'un cadre protecteur. Son poids : 25 kg. Une version allégée, destinée aux pilotes brevetés est en cours d'élaboration. Son prix : 6 000 FS (environ 25 000 FF). Au déco "j'ai juste besoin que quelqu'un me donne l'impulsion nécessaire au déco puisque je ne peux pas prendre d'élan en courant comme le font les piétons".

**Le biplace en fauteuil :** Jean-Christophe Sevin, rédacteur d'une petite revue hilarante et moniteur de parapente, trouve sa motivation dans l'échange humain. Il raconte ses biplaces avec une étincelle dans l'œil "...quand tu vois à l'atterro la banane tout sourire sur le visage de ton passager, ça participe du grand vol. Souvent l'échange est intense. Y'a des sourires, des fous rires mémorables... des larmes et c'est pas à cause du vent...". Lui, l'équipe rassemblée et Roland le "big boss" de l'école Evasion à Millau concrétisent leur envie d'ouvrir le monde du Vol Libre à tous. Ils aménagent le site pour qu'il soit facile d'accès et praticable. Ainsi fait, ils peuvent organiser des journées découvertes et des stages. Et bientôt des virées en France en partenariat avec l'Institut Informatique Sud Aveyron. Pour le vol les "chariots" se fixent aux écarteurs et sont équipés d'énormes Moussebag Sup'Air. Aujourd'hui le projet d'investir dans une chaise volante est à l'étude. Au déco "deux assistants par biplace plus un crieur sont nécessaires au cas où et hop les équipages sont en l'air, sans soucis". Même scénario à l'atterro, pour assurer une bonne récupération, tout en douceur.

## La formation

"En parapente il faut réfléchir un peu, s'adapter à l'handicap et ne pas faire n'importe comment", déclare Burdy. S'adapter, c'est la formule clé lorsque l'on a compris qu'à chaque handicap existe une solution. Le biplace permet, selon l'handicap, de piloter soi-même l'engin avec son moniteur personnel dans le dos... Quant à la chaise, elle vise davantage le vol en autonomie, ce qui implique "de savoir se faire aider au déco en donnant soi-même ses directives si besoin est". Le déco idéal selon Eric Viret "c'est un truc accessible en chaise, assez plat permettant de s'arrêter rapidement si quelque chose n'allait pas et qui devient progressivement raide pour laisser



PHOTOS APF LONS

Mireille Duraffourg, calée dans sa sellette mousse, laisse à Burdy le soin de faire les dernières vérifications.

rouler librement jusqu'à l'envol". Que ce soit en biplace ou en chaise la phase de décollage exige une bonne maîtrise de son engin. Le déplacement latéral étant impossible, il est impératif de bien contrôler son aile pour qu'elle vienne se caler exactement au-dessus de la tête. Une brise installée, bien de face, est préférable. En école les élèves mettent l'accent sur le gonflage et apprennent à réagir rapidement au moindre problème. Pour la formation, le treuil reste une méthode que les moniteurs du Salève affectionnent. Elle permet de faire un maximum de gonflages et d'essais sans avoir à monter sur le site et perdre du temps en installation et rotation. Le vol ne présente pas de difficultés techniques. C'est un instant privilégié où le corps, libéré des contraintes terrestres, parle un nouveau langage. C'est retrouver ou découvrir d'autres sensations, des émotions neuves. "Avant mon accident, j'aimais

beaucoup faire des courses en montagne. Le parapente me permet de retrouver ces coups d'œil magiques" dira Pilou.

## Créer des liens

Grâce à leurs initiatives personnelles, ces pionniers de l'air ont su convaincre les milieux associatifs, certains partenaires et quelque fois les Fédérations concernées. Ou à l'inverse, ils ont suscité la création d'une association telle que *Vol Libre Pour Tous* basée au Salève (le président Alain Barillet, aveugle et parapentiste a par ailleurs décollé du mont Blanc et du Fuji Yama au Japon en compagnie de Pilou). L'association comme le déclare Christophe Smith "favorise et encourage l'intégration des handicapés physiques ou sensoriels dans le milieu du vol libre". Elle assure la logistique : affrète des véhicules, prend en charge les frais de déplacement, demande une participation (de 100 à 200 francs), organise le planning des sorties. Ces journées rassemblent des bénévoles et des handicapés de tous horizons, permettant ainsi à des personnes d'univers parfois trop cloisonnés de se rencontrer, d'échanger et surtout de pratiquer dans la durée. Reste que le bricolage aérien a un coût. Et "à moins d'avoir gagné au loto, je ne vois pas très bien comment une personne aux revenus moyens peut s'offrir sa chaise" dit Burdy qui, tout en ayant trouvé un moyen peu onéreux, doit encore faire l'achat de sa voile biplace (en partenariat avec Advance et le Crédit Agricole). En effet la chaise développée sur commande apparaît encore comme une exception lorsqu'on sait qu'un fauteuil de sport peut coûter jusqu'à 15 000 F en France, et que la base de remboursement par la sécurité sociale n'est que de 3 800 F. Ici encore il faut de l'imagination pour s'en procurer une, à l'instar de l'équipe de Millau qui va s'en fabriquer une, grâce à la participation bénévole de Didier Eymyn (pilote paramoteur Ushuaïa et concepteur chez Air et Aventure). "Vu sa grande expérience et la fiabilité de ses paramoteurs, on peut lui faire confiance. Il développe parallèlement une chaise biplace à roulette pour décoller en paramoteur... et ça c'est vraiment une bonne solution pour pratiquer en plaine !" s'exclame Jean-Christophe Sevin.

Ces histoires ressemblent à des contes où les comptes sont parfois difficiles à boucler. Mais reste intact le feu sacré des débuts qui fait naître des aventures décapantes chez les pionniers du vol libre. ■

**Air et Aventure (Didier Eymyn) :** 5 route des Culture, 78110 Le Vesinet. Tél/Fax : 01 41 18 97 85.  
**APF Siège :** 17 bd Auguste Blanqui, 75013 Paris. Tél. : 01 40 78 69 00.  
**APF Lons (Fred Bride et Frédéric Burdy) :** Tél. : 03 84 47 12 62.  
**Ecole Evasion :** 21 av. de la République, 12100 Millau. Tél. : 05 65 59 15 30.  
**Vol Libre Pour Tous (Alain Barillet et l'équipe du Salève) :** route du Vallon 18, CH-1224 Chêne-Bougeries, Suisse. Tél/Fax : 00/41/223 49 61 16.

# Fauteuils volants

■ **Nayéli Osorio**

*Même avec les jambes paralysées, on peut voler... Rencontre avec des mordus qui dépassent tous les handicaps !*

**A** les rencontrer, à les entendre parler on a envie de les appeler les pionniers de l'air. Ces pionniers sont des équipes soudées, animées d'un même désir : échanger et partager le plaisir, presque indicible, de voler. Car voler c'est comme décrocher la lune, emporter avec soi un air de beauté. Cette part de bonheur on la retrouve chez Fred Bride, comptable de l'Association des paralysés de France (APF) et Frédéric Burdy le "Géo Trouvetout" jurassien, chez Pilou et l'équipe du Salève en Suisse, chez Jean-Christophe Sevin et Roland Thurel les monos pertinents et drôles de Millau, et les autres... Voilà tirées au sort trois histoires où les personnages ont inventé, chacun à leur manière, des moyens pour voler là où d'autres pensaient que ce n'était vraiment pas raisonnable. Quel que soit le procédé utilisé, (la mousse, la chaise ou le biplace avec son fauteuil habituel) le but du jeu est de se faire plaisir, de découvrir comme tout un chacun ses propres limites et d'ouvrir de nouveaux espaces de liberté.

giné le caisson en mousse en 1993. "A cette date, j'étais moniteur dans une école et me sentais moins motivé par mon travail. Comme un déclic quelque chose se passe le jour où j'ai vu un handicapé à l'atterro, fou de joie d'avoir volé". Ni une, ni deux, l'aventure démarre : il coupe, découpe avec un couteau de cuisine, fait des essais, ça marche ! Le caisson en mousse est un engin à l'allure incroyable, fabriqué avec une simplicité déconcertante. Il ressemble à un gros cube en mousse compactée, fendu de deux glissières pour caler les jambes, de deux sangles sur les côtés pour le portage et d'une sorte de petit patin permettant de glisser sur la neige et d'amortir les chocs à l'arrivée ! Par le biais de l'APF il rencontre Mireille Duraffourg, atteinte de polyomélite et Fred Bride devenu tétraplégique après un accident de voiture. Burdy et deux copains sur lesquels il peut vraiment compter, leurs proposent d'essayer le parapente. Fred Bride, qui avait plutôt le vertige jusque là, se laisse gagner par l'enthousiasme contagieux de l'inventeur. Ils réalisent leur premier vol biplace avec la mousse lors d'un



PHOTO DANIEL STUCKI

*Pilou en vol sur sa chaise de sport.*

week-end à Roquebrune. A l'atterro Mireille est ravie "j'ai senti que quatre personnes couraient à ma place et c'est ça qui était chouette...les sensations que j'ai eu ? La légèreté, le calme, la liberté" et Fred de dire "super, grandiose, génial...on se sent en sécurité". La singularité de la mousse réside dans sa forme, son prix (quasi nul) et la possibilité pour Frédéric et son passager de se poser éventuellement sans assistance.

**La chaise :** Gérard Manzoni dit Pilou, suisse,

## Ça roule !

Au commencement fut le verbe. Ils se parlent, se rencontrent puis ils cogitent, bricolent, mettent en commun leur savoir-faire, leur énergie. Et à force de ténacité et d'imagination, d'essais et de concertation, le rêve prend forme. Les engins inventés reflètent bien l'état d'esprit dans lequel ils ont été fabriqués. Ils ne se ressemblent pas et pourtant participent de la même intention.

**La mousse :** Frédéric Burdy, le jurassien à l'énergie explosive, a ima-

*Pour préparer le vol, répétition des gestes...*



PHOTO MARCO LEOPARDI